

FESTIVAL ARTS & SCIENCES

CURIOSITAS

LES SENS
EN ÉVEIL

DU 9 AU 26
NOVEMBRE
2021

EXPOSITIONS
ŒUVRES NUMÉRIQUES
PERFORMANCES

EN LIEN AVEC LA PROGRAMMATION
EXOPLANÈTE TERRE

RETROUVEZ
LA PROGRAMMATION
SUR CURIOSITAS.FR

Conception graphique et illustration : atelier Kaboom



Pour sa 6^e édition, le festival **CURIOSITAS** vous propose d'éveiller vos sens à travers une sélection d'œuvres issues du croisement entre regards scientifiques et artistiques.

Découvrez des installations, des expositions et des performances spectaculaires, intrigantes, poétiques qui accordent une place de premier choix aux sensations visuelles, tactiles, sonores et olfactives !

Du 9 au 26 novembre, l'Université Paris-Saclay, ses laboratoires et ses partenaires culturels vous ouvrent leurs portes pour vous plonger au cœur de la recherche scientifique sous le prisme artistique où Saclay, Paris, l'Île-de-France sont une planète à découvrir !

Un festival qui s'adresse à toutes celles et ceux, artistes, scientifiques ou curieux, de 0 à 120 ans, qui ont envie de découvrir ces projets originaux.

Le Festival CURIOSITAS est organisé par La Diagonale - Université Paris-Saclay et La Scène de recherche-ENS Paris-Saclay. Il fait partie de la communauté Exoplanète Terre regroupant une dizaine de structures culturelles en Île-de-France mettant en commun leur programmation Arts & Sciences.

Retrouvez toute la programmation et les horaires sur www.curiositas.fr
ATTENTION ! Compte-tenu des conditions sanitaires actuelles, le pass sanitaire est obligatoire

@DiagonaleParisSaclay
 @DiagonaleSaclay

ENTRÉE LIBRE



1. ENS-Paris-Saclay (91)
2. La Commanderie (78)
3. Le sas - Université Paris-Saclay (91)
4. Centre Pompidou (75)
5. Théâtre intercommunal d'Étampes (91)
6. Centre Omnisports Pierre de Coubertin (91)
7. Université d'Évry (91)
8. LE CENTQUATRE-PARIS (75)

DU 9 AU 26 NOVEMBRE 2021,
ASSISTEZ AU FESTIVAL CURIOSITAS
 ET LAISSEZ-VOUS GUIDER PAR VOS SENS !

université
 PARIS-SACLAY

1 ENS Paris-Saclay
 4 avenue des Sciences (Gif-sur-Yvette) / Réservation conseillée : curiositas.fr

MARDI 9 NOVEMBRE 18H > 21H
SOIRÉE D'INAUGURATION
EXPOSITIONS, SPECTACLES ET PERFORMANCES



Musique, théâtre, expositions et débats marqueront l'inauguration du festival CURIOSITAS et de l'événement « Explorer l'invisible » où guitares augmentées, lasers, lumières et création vidéo transfigureront le jardin de sculptures et l'architecture unique du bâtiment de Renzo Piano.

En lien avec la programmation Exoplanète Terre

2 La Commanderie
 route de Dampierre - CD 58 (Élancourt)

DU 10 AU 25 NOVEMBRE
« LES ÉMOTIONS À L'ŒUVRE »
EXPOSITION

Déambulez dans la série de parfums-portraits *LUX* de Julie C. Fortier, retraçant l'évolution saisonnière de la flore du château d'Oiron ; et explorez les Supernova à travers les gravures de *Light DNA* de Féléicie d'Estienne d'Orves et Fabien Acero.

SAMEDI 20 NOVEMBRE 20H > 21H30
« PER FUMARE - LE SOUFFLE ET LA LUMIÈRE »
RENCONTRE

Olivier David, chimiste, et Julie C. Fortier, artiste plasticienne et parfumeuse, s'associent pour créer une œuvre olfactive. La conférence fera état de l'avancement de leurs recherches sur les ingrédients synthétisés par des processus de chimie verte.

En partenariat avec La Commanderie

3 Le sas - Université Paris-Saclay
 Bâtiment 201, porte 1, rue Henri Becquerel (Bures-sur-Yvette)

DU 15 AU 25 NOVEMBRE
« CORPS HUMAINS, CORPS CÉLESTES »
EXPOSITION

Traversez votre propre corps, parcourez celui des étoiles, assistez à une éruption solaire, plongez dans un trou noir, expérimentez les mirages gravitationnels... Le sas vous propose un parcours numérique et tangible de recherche art-science au Grand Hall de l'Accélérateur Linéaire d'Orsay.

JEUDI 25 NOVEMBRE 18H > 00H
« STELLARIS ET GALACTIS »
EXPOSITION, PERFORMANCES ET DANCEFLOOR

Suivez les secousses de l'univers, regardez le Soleil se coucher au-delà du visible, dansez avec votre galaxie... Le sas vous ouvre ses portes pour une nuit arts & sciences mêlant exposition, performances, conférences immergées et dancefloor galactique !

En partenariat avec Le sas

4 Centre Pompidou
 Paris / Réservation conseillée : curiositas.fr

VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 NOVEMBRE
« CROISER ARTS, DESIGN ET SCIENCES
POUR ENSEIGNER AUTREMENT ? »
COLLOQUE

Moment d'échanges entre acteurs de la formation, ce colloque est pensé comme une formation en soi. Croisant séminaire et tables-rondes, cette rencontre interrogera le rôle de la pratique artistique au service de la pédagogie.

En partenariat avec le Centre Pompidou et la revue *Nez*, en lien avec la programmation Exoplanète Terre

5 Théâtre intercommunal d'Étampes
 rue Léon Marquis (Étampes) / Réservation obligatoire : 01 64 94 99 09

DIMANCHE 14 NOVEMBRE À 17H
« ILS REMONTENT LE TEMPS »
EXPOSITION, CONCERT-CONFÉRENCE

Embarquez dans un voyage passionnant au cœur des cinquantièmes hurlants où vous serez amenés à réfléchir sur la marche du Monde. Durant une heure, le sensible et le poétique se mêleront au contenu scientifique et aux enjeux de la recherche en climatologie. Une production du Théâtre du Grain et du CEARC (Univ. Paris-Saclay, UVSQ).

Dans le cadre du festival La Science de l'art du Collectif pour la culture en Essonne

6 Centre Omnisports Pierre de Coubertin
 10 avenue du Noyer Lambert (Massy)



DU 18 AU 26 NOVEMBRE
« LA FABRIQUE DES MÉDUSES »
INSTALLATION

Entre laboratoire de savant fou et bateau à la dérive, cette sculpture-outil monumentale de Boris Raux, sera l'occasion d'ouvrir de nouveaux horizons à votre quotidien en vous laissant porter par la douceur d'un massage du cuir chevelu.

26 NOVEMBRE 20H > 21H30
« LES ODEURS COMME MATIÈRE
POUR L'ART ET LA SCIENCE »
RENCONTRE

Artiste, scientifique et conférencier du Centre Pompidou viennent confronter leurs regards autour d'une matière plastique invisible, l'odeur, jouant entre création artistique, découverte scientifique et œuvre des collections nationales du musée d'art moderne.

En partenariat avec la ville de Massy, le Centre Pompidou et la revue *Nez*

7 Université d'Évry (Bâtiment Maupertuis et Bâtiment 1^{er} Cycles)
 23 bd François Mitterrand (Évry-Courcouronnes)

DU 18 NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE
« LA LIGNE ROUGE »
INSTALLATION

Jouez avec cette longue barrière de sécurité aux potelets motorisés fonctionnant tel un escape game où la liberté de chacun sera mise en jeu. Un projet de Filipe Vilas-Boas en collaboration avec le laboratoire IBISC (Univ. Paris-Saclay, Univ. Evry).

JEUDI 18 NOVEMBRE 15H15 > 16H30
« ENTRE DÉCOUVERTES ET SURVEILLANCE
- INTERROGER NOS EXPÉRIENCES DU NUMÉRIQUE »
RENCONTRE

Un débat réunissant monde associatif, pouvoir local et monde de la recherche recherche autour des ambivalences et des risques du numérique. Participez à cette rencontre qui se saisira de ces enjeux et proposera des usages plus citoyens.

En partenariat avec la MSH Paris-Saclay, l'Université d'Évry et l'association SIANA

8 LE CENTQUATRE-PARIS
 5 rue Curial (Paris 19e) / Tarifs : biennialenemo.fr

DU 9 OCTOBRE AU 2 JANVIER 2022
« AU-DELÀ DU RÉEL ? », L'EXPOSITION



L'exposition principale de la Biennale Nemo est un précipité de sa focale principale : révéler l'invisible par les arts numériques, les sciences et les technologies. Parmi un ensemble de 40 œuvres, découvrez Cosa Mentale de David Munoz, Agathe Frochet et Camille Sauer, une installation multi-sensorielle autour du réchauffement climatique ; et MicaPenrose de Léa Barbazanges et Sylvain Ravy, une œuvre dévoilant les propriétés optiques et la beauté du mica !

Dans le cadre de Nemo, Biennale internationale des arts numériques de la Région Île-de-France, une production LE CENTQUATRE-PARIS